



WKEiS.II.TL. 0036/11/09

Szczecin, 12 maja 2009 r.

**Pan Jerzy Kotłęga**  
**Radny Sejmiku Województwa**  
**Zachodniopomorskiego**

*Szanowny Panie Radny,*

W odpowiedzi na interpelację numer 175/09 złożoną przez Pana Radnego podczas XXX sesji Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego w dniu 29 kwietnia 2009 roku, informuję, że:

1) główną ideą podejmowanych wysiłków przez inicjatorów powołania Akademii Sztuki w Szczecinie jest utworzenie uczelni nowoczesnej, zorganizowanej na wzór europejski, atrakcyjnej dla utalentowanej artystycznie młodzieży zarówno z regionu naszego województwa jak i pozostałych regionów w tym z poza Polski. Jednym z najważniejszych elementów torujących drogę do osiągnięcia powyższego celu jest pozyskanie międzynarodowej kadry; wybitnych artystów – wykładowców jak również nawiązanie kontaktów z europejskimi partnerami; uczelniami oraz instytucjami i firmami z branży artystycznej. W celu podjęcia współpracy z owymi partnerami w blisko dwuletnim okresie prac nad powołaniem uczelni zorganizowano i przeprowadzono kilka przedsięwzięć o charakterze międzynarodowym, które miały miejsce w Szczecinie, w innych miastach Polski oraz w dużych ośrodkach Europejskich takich jak Berlin, Paryż. Warto zwrócić uwagę na fakt, że inicjatywa powołania Akademii Sztuki nie jest wyłącznie inicjatywą Województwa Zachodniopomorskiego, ale również Gminy Miasta Szczecin, Wojewody Zachodniopomorskiego a przede wszystkim rodzimych środowisk artystyczno – akademickich. To powoduje, iż szereg działań realizowanych przez wyżej wymienione podmioty i środowiska, a koordynowanych przez wspólnego pełnomocnika p. Sylwestra Ostrowskiego, tworzy spójną całość podejmowanych wysiłków na rzecz powołania Akademii oraz pozyskiwania światowej renomy partnerów (w tym kadry) dla jej przyszłych potrzeb. Wpływa to również na fakt, iż większość zadań finansowanych jest z innych budżetów niż budżet Urzędu Marszałkowskiego, a finansowanie, w których Województwa Zachodniopomorskiego partycypuje najczęściej jest finansowaniem częściowym.

Co zaś tyczy się samego przedsięwzięcia w Paryżu, zrealizowanego w dniach 12 – 13 października 2008, była to inicjatywa organizowana przez światowy koncert produkujący instrumenty muzyczne Henri Selmer Paris i Stowarzyszenie Orkiestra Jazzowa ze Szczecina. Zadanie miało dwa etapy:

- prezentacja artystyczna projektu muzycznego z udziałem filharmoników szczecińskich oraz lokalnych muzyków wraz z gwiazdami światowego jazzu w ramach największego festiwalu jazzowego we Francji – JVC JAZZ Festival.

- prezentacja idei utworzenia Akademii Sztuki w środowisku i branży muzycznej Paryża, która miała miejsce w siedzibie głównej Henri Selmer Paris.

Całe przedsięwzięcie było bardzo kosztowne – 150 000, 00 PLN a główny ciężar finansowania całości pokrył właśnie koncert Henri Selmer Paris i Gmina Miasto Szczecin. Udział Województwa Zachodniopomorskiego w finansowaniu przedsięwzięcia był w tym wypadku symboliczny – 10 000, 00 PLN. W wyniku realizacji uzyskano następujące korzyści:

- deklaracje podjęcia pracy w przyszłej uczelni przez światowej renomy artystów takich jak: prof. Francois Theberge (Narodowe Konserwatorium Muzyki i Tańca w Paryżu), prof. Piotr Wojtasik, (Akademie Muzyczne w Katowicach i we Wrocławiu), prof. John Betsch (Berklee College of Music)

- nawiązanie współpracy przy projekcie powołania Akademii Sztuki w Szczecinie z Narodowym Konserwatorium Muzyki i Tańca w Paryżu,
- nawiązanie biznesowej współpracy przy projekcie powołania Akademii Sztuki w Szczecinie z koncertem Henri Selmer Paris,
- nawiązanie współpracy z Instytutem Polskim w Paryżu W finalnej ocenie przedsięwzięcie zakończyło się dużym sukcesem artystycznym i marketingowym. W wyniku powyższego nawiązano współpracę z osobami i instytucjami, których wartość merytoryczną dla projektu powołania Akademii nie można przecenić.

2) W związku z wydatkami na rzecz utworzenia Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Koszalinie w 2008 roku pragnę wyjaśnić, że:

1. Poniesione koszty były niezbędne w celu prawidłowego przygotowania obowiązującej dokumentacji.
2. Z przekazanych Zespołowi Kolegiów Nauczycielskich w Koszalinie na powyższy cel 200.000,00 zł wykorzystano 147.006,83 zł. Nadwyżkę pozostawiono do dyspozycji Urzędu Marszałkowskiego w Szczecinie. Oznacza to, że gospodarka finansowa była prowadzona ze szczególną starannością i dbałością o finanse państwowe.
3. Pracownicy naukowcy Uniwersytetu Wrocławskiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Szczecińskiego, Akademii Medycznej w Gdańsku, nauczyciele i pracownicy administracji Zespołu Kolegiów Nauczycielskich w Koszalinie oraz Policealnej Szkoły Medycznej w Koszalinie wykonywali powierzone zadania z wielkim zaangażowaniem, poświęceniem i zrozumieniem doniosłości tej historycznej chwili tworzenia podwalin Państwowej Wyższej Szkoły w Koszalinie.
4. Tylko dzięki ogromnej mobilizacji i fachowości zaangażowanych osób było możliwe wzorowe przygotowanie obowiązującej dokumentacji w tak krótkim czasie.
5. Podjęcie przez Sejmik Województwa Zachodniopomorskiego Uchwały Nr XXII/237/08 z dnia 23 września 2008 roku wiązało się z koniecznością poniesienia określonych kosztów. Pragnę jednocześnie podkreślić, że Zespół Kolegiów Nauczycielskich w Koszalinie wywiązał się z powierzonego zadania znakomicie.

*Zygmunt Szmek*

CZŁONEK ZARZĄDU

*Wojciech Drożdż*  
Wojciech Drożdż